

السمير




في هذا العدد:
ثلاث مغامرات جديدة



العدد ٨١٨ - ١٩ ديسمبر ١٩٧١ - ٣٠ مليا


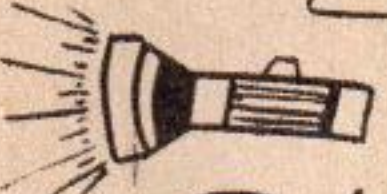



مذكراتي.. أنا شقي.. أنا ذكي.. وأنا..

أنا شجاع.. لا أعرف الخوف أبداً.. أنا لا أخاف


من  لا أخاف من  أو 

لكن فقط أشعر بالترقب من  و 

و  إنما أيضاً أحب أنام وتحت مخدتي 

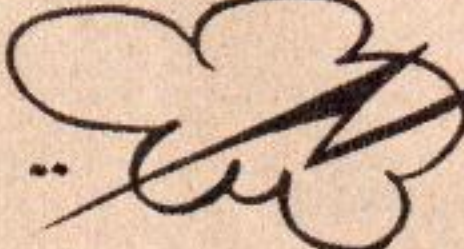
وبجانب سريري  سكر.. عودتي


على هذا من زمان...


وفي ليلة.. كنت وحدي في البيت، وقرأت 

ظريف عن  و  و  في السيرك

وبعدها نمت.. وفجأة صحت على صوت شديد...

كان صوت  جلست على سريري

وغرقتي  ولأول مرة أحست بالرعب،

وصرخت، وبسرعة قفز  سكر على

السريير، واحتضنته من شدة الخوف، وقلت له:

— شايها الحيوانات المتوحشة التي تملأ الغرفة

وجدت على الأرض  نظرت لأعلى



معلقات



تجلس على



بصيت أمان وجدت

وتلمع في الظلام ..



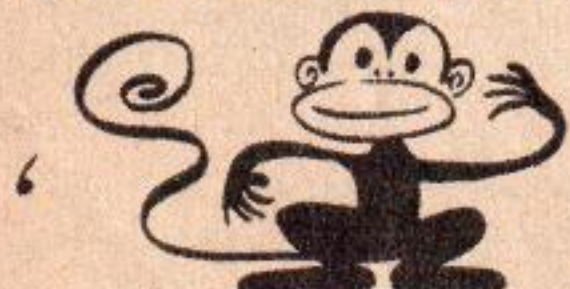
امتدت يدي تحت المخدة لأبحث

عن .. أخيراً وجدت لها .. وبسرعة



فثقتها .. نورت كل المكاتب .. آه ! فهمت ..

لما خلعت الشورت .. رميته لأعلى ، فاستقر



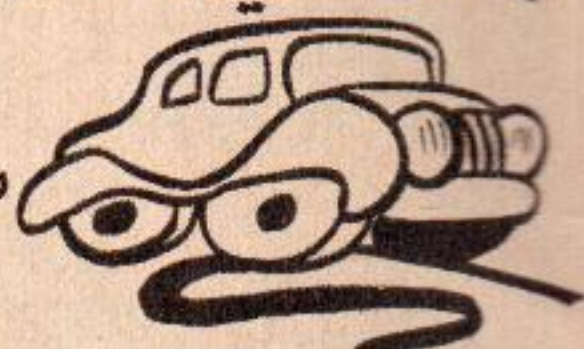
فوق وتصور لي إنه



أمانكم فكان فردة هنا

والثانية هناك ، والعيون كانت فنوا ليس

تركتها على بلا نظام

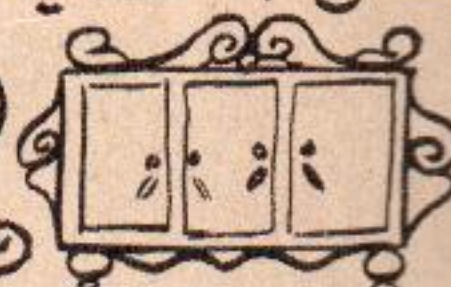


بسرعة قفزت من



كل أشياء ، وبنظام وضعتها في

وبليغ وبين نفسي .. أخذت



فتراراً ألا أرمي ملابس في كل مكان

الخراف



وإلا الناس تسميني

بدلاً من الشجاع .

عصام



والبرشامة السحرية !

سحير
و
تهته



اختراع أحد العلماء عقارا جديدا يزيد النمو بصورة تدعو للدهشة ، وأثناء زيارة « سمير » « نهته » للعالم في معمله ومشاهدتهما نتائج تجاربه المثيرة فكر « نهته » في تناول قرص منها ليصبح أقوى تأميدا في الفصل وبدأ يبحث عنه.

سيناريو : مجدى نجيب
رسوم : نسيم جرجس



أنا الخويع



يا سلام لها الواحد يبقى عقله في رجليه... يبقى تفكيره خفيف وظريف جدا، أكيد كل الناس مع تحبني؟



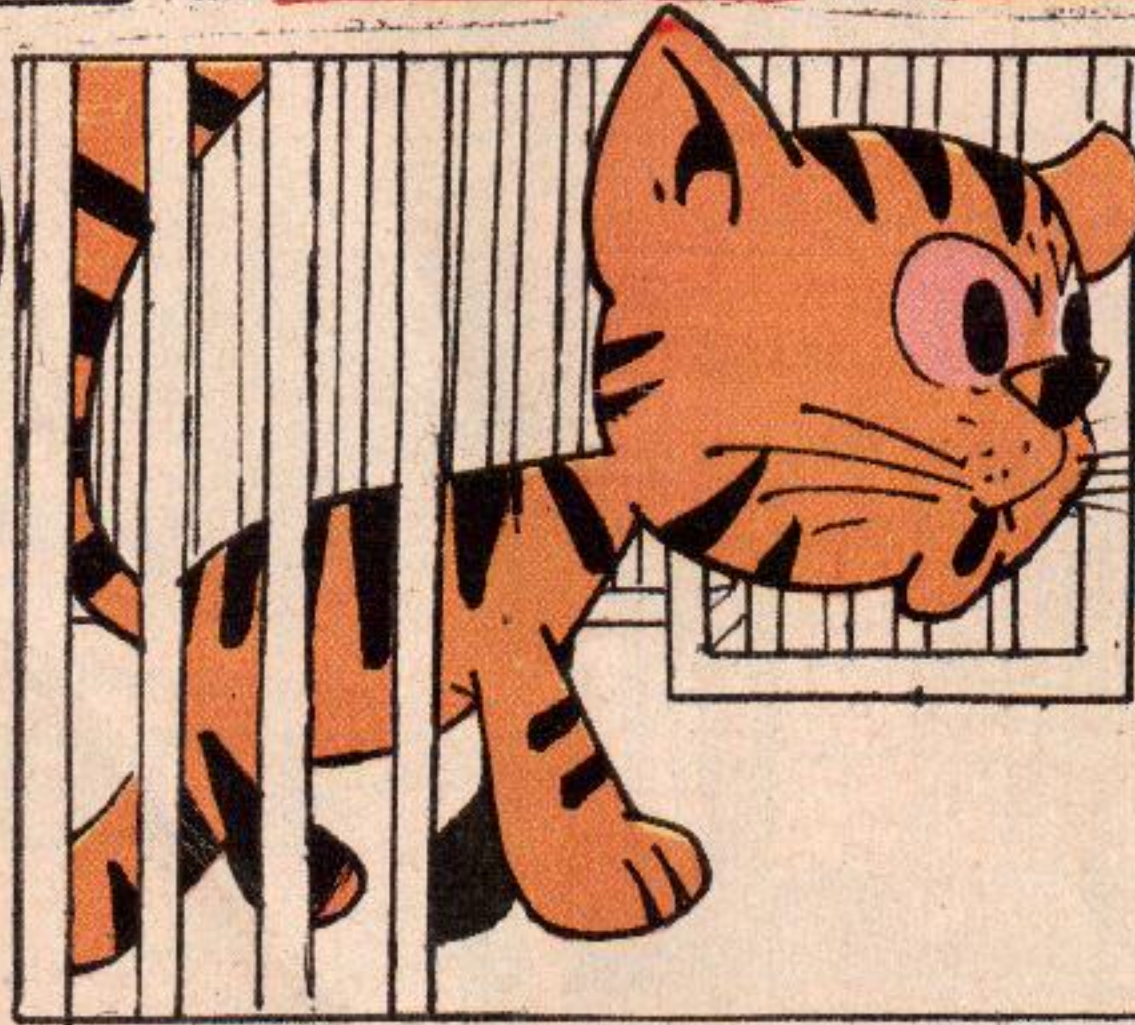
وبعد ساعة أو أكثر...

دلوقة أنا في الغابة! أنا وحش أنا خطر...

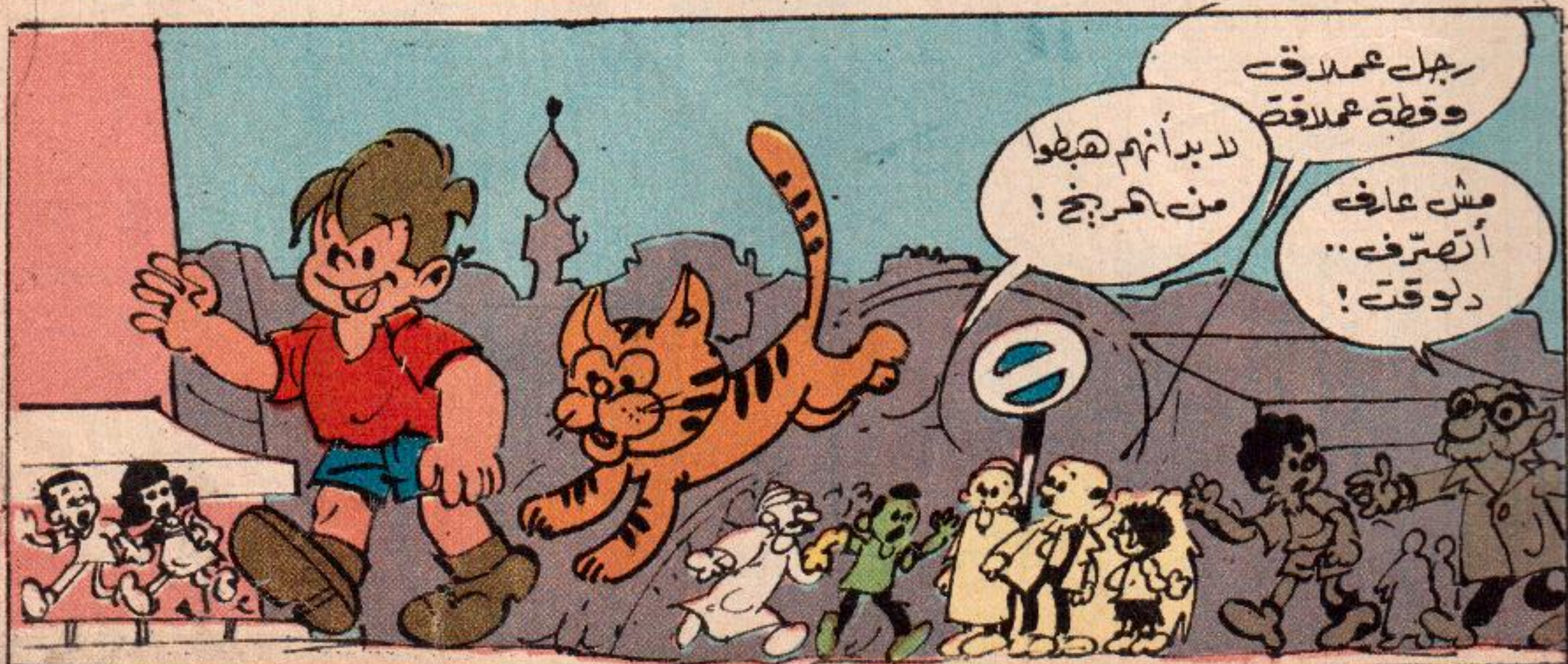
دى متسكة كبيرة يا سمير!!



يا خبر... مته غرج للشارع .. والقطعة كانت هربت !!



وكان القطعة كسرت القفص!



رجل عمداق وقطة عمداق

لا بد أنهم هبطوا من هرجي!

مش عارف أنصرف.. دلوقة!

للمغامرة ببقية .. انظر الأحدث القادم

علاء الدين

غير

مرحلت

لاول مرة ينشر سفير مغامرة جديدة ، أبطالها مجموعة من اصحابه الاعزاء

الأصدقاء الخمس

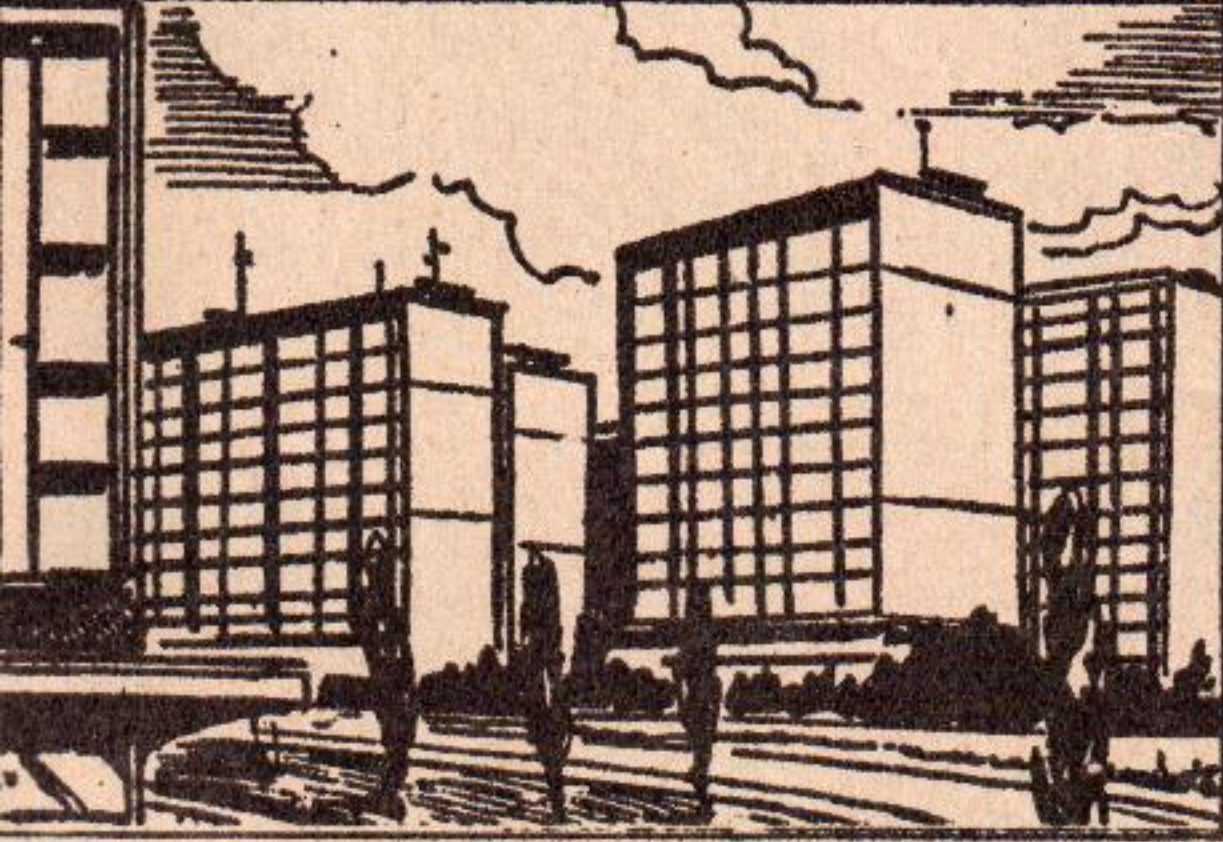
انهم نموذج للصداقة
الحقيقية في مدينة
نصر ...

حوار :
افستان ممتاز

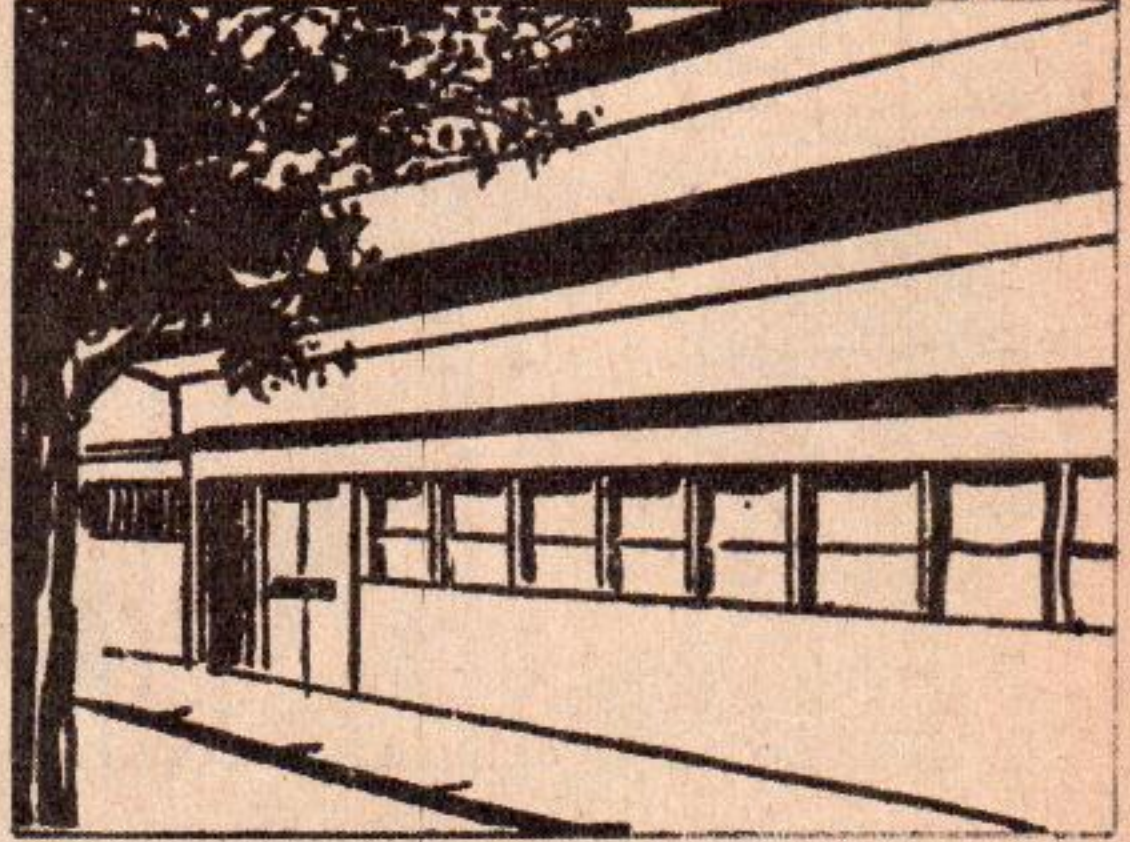
تنفيذ
منصور زكي



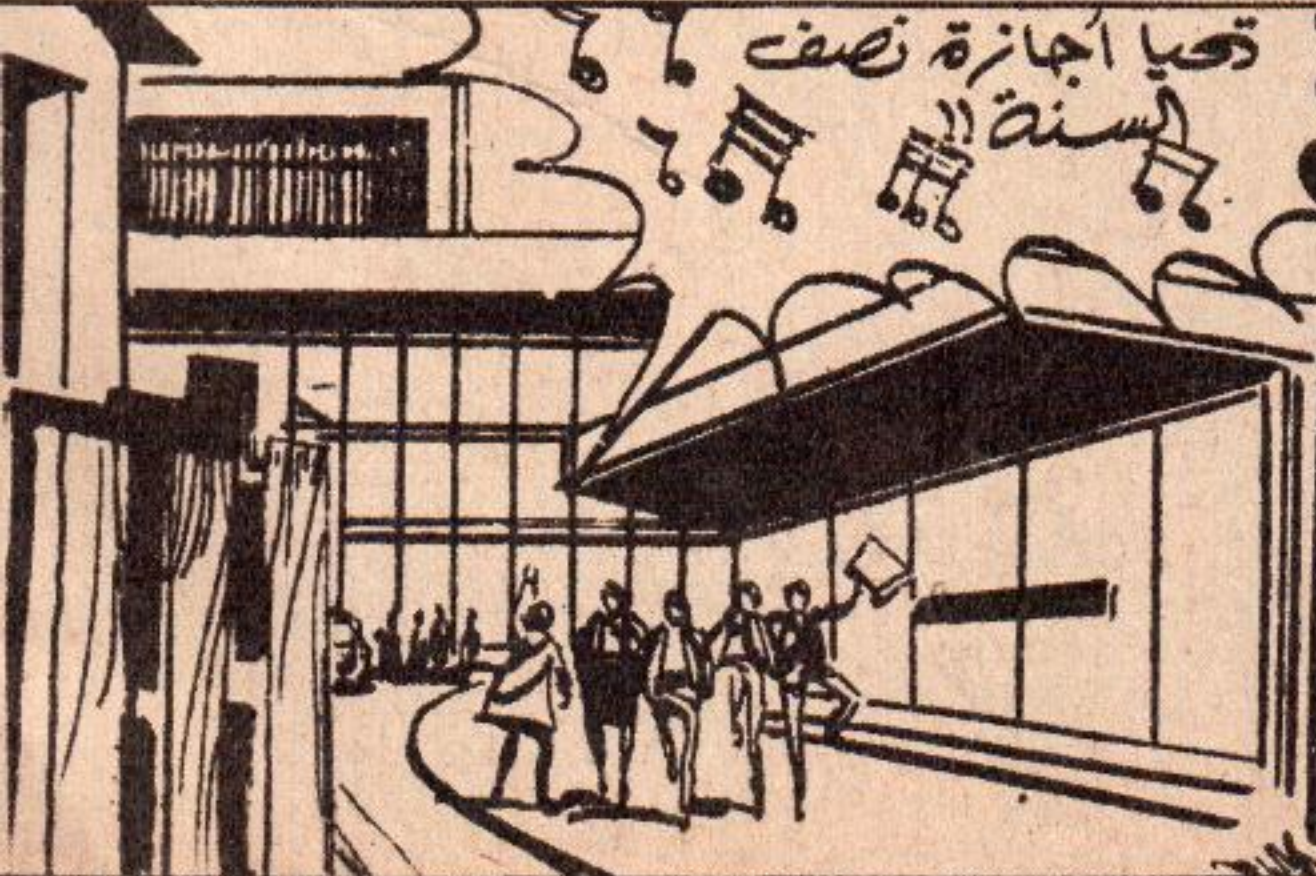
.. ويسكنون في نفس الحي ...



انهم يتعلمون في مدرسة واحدة ...



دعيا أجازة نصف
السنة



دفع أجازة
نصف السنة
استتاح لهم
فرصة اللقاء
أكثر وأكثر ..

أمّا "مى" فوالدها
تتظّر مولودًا ،
وأيمن لم يجد مكانًا
في رحلة أسوان!



وفي منزل فائق - أين ستذهب "عزة" في الإجازة؟



لن تذهب إلى أي مكان
يا ماما ، فوالدها مريض!

ومرّت عدة أيام..

مارأيك يا فائق في دعوة
أصدقاءك لقضاء إجازة
نصف السنة في بيتنا
في الإسكندرية؟



وأكمل؟ إنه لم يقرر حتى الآن ، لذا تبخرت
جميع مشاريعنا بكل
أسف!!



من أجلك دعوتهم
جميعًا ، وقد وافق
آباؤهم!



صحيح يا ماما؟ هذا حلم
كيف يتحقق؟



وفي منزل فائق جلس الأصدقاء الخمسة يتفقون على
موعد السفر، والطريقة التي يسافرون بها..



ويقع بيت عائلة "فاتن" في الإسكندرية بالقرب من حديقة الحيوان



مغامرات طفل عجيب اسمه:

حاجي بابا الاصفهاني

انه طفل عجيب ، كان ابوه يريد ابنا ، فلما تحقق امله سماه « بابا » . والاب اشهر حلاق في اصفهان ببلاد فارس ، خرج في رحلة الى العراق ، ليزور قبر الحسين في كربلاء . وفي الطريق ولد له هذا الطفل فسماه بابا ، واضاف الى اسمه كلمة (حاجي) اي حاج بالفارسية ، واصبح اسم الطفل « حاجي بابا الاصفهاني » . انه طفل عجيب عاش طول عمره في رحلات ومغامرات .

كان حاجي بابا يعاون ابيه في الحلاقة ، ولما افتتح الاب حماما للزبائن ، أصبح حاجي بابا ، هو الوحيد في اصفهان ، الذي يجيد تدليك الزبائن في حمام ابيه ، على الطريقة التركية والكشميرية والهندية ، ولهذا صار صديقا لكثيرين من عظماء الزبائن ، وتعلم منهم القراءة والكتابة ، وعرف من اصدقائه الكثير من اخبار بلاد الدنيا ، فازداد شوقا الى الرحيل اليها ، وبدأ رحلاته في بلاد الله ومعه مجموعة من امواس ابيه ، وقليل من المال وال زاد ، فهيا بنا نصحب حاجي بابا في بعض الرحلات العجيبة .

بقلم : مرسى الشافعي

إعداد : رمزي خليل

رسوم : حلمي التوفيق





كان أول صديق أعجب بذكاء حاجي بابا ، التاجر العراقي عثمان آغا . وصحبه للعمل معه في تجارة الجلود وغيرها بين البلاد .

وكان التاجر قصير القامة كبير الرأس قصير الرقبة ، وله لحية سوداء طويلة ، وعمامة ضخمة ، يخفى بين طياتها خمسين قطعة من الذهب ، ثبتها بالخيط والابرة وهو يقول لحاجي بابا :

- انك يا بني لا تعرف مخاطر الطريق .

وبدا سفر الصديقين من اصفهان مع قافلة كبيرة من التجار .



وكان حاجي بابا يرى المسافرين يعجبون بشجاعة عثمان آغا وحكاياته عن مغامراته وبطولاته ، ويضحك ، لانه يعرف عن التاجر الكبير انه يرتعد من الخوف اذا رأى سيفاً .

وبعد ثلاثة ايام هاجمهم قطاع الطرق ، ووقع التاجر وحاجي بابا أسيرين . وأعجبت زوجة رئيس العصابة بعمامة عثمان آغا ولكن حاجي بابا تمكن من استعادتها منها بالحيلة .



ثم هجم زعيم العصابة ومعه الاسرى ، على قافلة أخرى ، ولكنه فر وترك حاجي بابا ، وتبين انها قافلة أمير خراسان ، وفتش جنوده حاجي بابا فوجدوا ذهباً في العمامة فأخذوه بالقوة ، وضربوه ضرباً شديداً .

ولما شكاهم الى الامير ، جلداهم ، ولكنه اخذ الذهب لنفسه ، ثم طرد حاجي بابا وتركه شريداً في مدينة خراسان .



وحاول حاجي بابا ان يشتغل



حلاقا ، ولكنه وجد الحلاقين يزدون على حاجة المدينة ، فقرّر أن يشتغل سقاء ، يحمل الماء للذين يحبون الحسين ، ويستعدون للسفر الى قبره في كربلاء بالعراق .

ولما رآه السقاءون فكروا في ضربه ، ولكن حاجي بابا اقنعهم ببراعة ، أنه سيجعلهم يربحون أرباحا كثيرة من الحجاج ، فوافقوا على أن يكون رئيسهم اذا شرح لهم الخطة ، وضمنوا الارباح .

اتفق حاجي بابا على تقسيم السقائين جماعات متباعدة على طريق الحجاج . وأن تنادي كل جماعة على نوع الماء الذي تحمله ، ثم يضعون صندوقا تجمع فيه تبرعات الحجاج وتقسم عليهم .

ووقفت جماعة تنادي : اشرب من ماء زمزم لتغسل ذنوبك .

وأخرى تقول : اشرب من ماء الجنة

والثالثة تقول : اشرب الماء الذي يحميك من النار .

فوقف الحجاج في طابور طويل . وكانت تبرعات هائلة وزعها عليهم حاجي بابا آخر النهار .

ثم فكر حاجي بابا في عمل آخر يعيش منه ، فحمل عدة التدخين (النرجيلات) وأخذ يجهزها للمدخنين في الميدان ، كأنه وحده (مقهى متنقل) . وبيع منها قليلا . ولكن أصحابه الدراويش كانوا يدخنون دون أن يدفعوا الثمن ، وقد تسبب هذا في افلاسه ، الا أنه كان يحب هؤلاء الدراويش ، فقرّر أن يرحل معهم الى طهران ، ويسمع من كل واحد منهم قصة حياته ومغامراته .

وفي طهران ، سأل عن الشاعر الكبير عسكر ، شاعر شاه إيران ،

الذي كان أسيرا معه حين هجم عليهم قطاع الطرق ، ولما رآه الشاعر الكبير رحب به ، وحكى له حاجي بابا كل ما حدث له بعث نجاته من الاسر . . . وقدمه الشاعر الكبير الى صديقه « ميرزا أحق » كبير أطباء الشاه ، ليعمل معه ، وأوصاه به خيرا ، وقال له : أنه صديقي العزيز حاجي بابا . . . وذهب حاجي بابا الى الطبيب العجوز « ميرزا أحق » فرحب به وقال أنه يثق فيه ، وسيطلعه على سر خطير . . .

قال كبير الاطباء لحاجي بابا :

— لقد وصلت الى طهران يا بني مصيبة كبيرة من الغرب ، جاء طبيب يزعم أنه يشفى مرض الجديري بحقن المريض بشيء يسميه « المصل » ، وهذا لو كان صحيحا ، فإنه سيقضى على وعلى سمعتي في البلاد ، ولا أصبح كبير أطباء الشاه .

لقد أعطى هذا الطبيب أحد الوزراء دواء ، فأصبح في صحة وعافية لم يعرفها طول حياته . الامر خطير يا حاجي بابا ، البس كذلك . . .

قال الطبيب العجوز ، يا ولدي حاجي بابا . . . ان عمـلك معي كمساعدة ، يبدأ بمهمة غريبة ، ولكن تحمل ، عليك أن تأكل كمية من الخس والخيار المبلى بالخل والسكر ، حتى تمرض مثل الوزير حين أكل هذه الاكلة ، ثم تطلب لك دواء من هذا الطبيب الاجنبي ، حتى نعرف سر الدواء هيا هيا . . . الى الخس والخيار المبلى بالخل والسكر ، عليك أن تأكل أكثر مما تتحمل معدتك ، الان ! . . .

قال له حاجي بابا : يا سيدي



يوسف
محمد



حسام
أحمد



عبد الحميد
حاج



الذهب *

الطبيب « ميرزا أحق » ، سأتيك بدواء هذا الطبيب بطريقتي الخاصة ، أطمئن *



وبعد أن نجح « ميرزا أحق » في إثارة الشاه على الطبيب الاجنبي منحه خمسين قطعة أخرى ..

ولكنه بعد انتصاره . عاد الطبيب الكبير بخيلا ، لا يوجد شيء يذكر على حاجي بابا الذي عاونه وساعده في التعرف على هذا المصل الجديد *



وفي يوم غضب الطبيب العجوز على حاجي بابا لانه يطلب نقودا ، وكذلك غضب على جاريتته زينب التي تعد له أوراق الدخان للترجيلة كل يوم ، فطرد الاثنين ، وكان يعتقد أنه عاقبهما .. ولكن حاجي بابا تزوج زينب وعاشا سعيدين في طهران *

وكانت هذه آخر مغامرات حاجي بابا الاصفهاني ..

فهل تحب أن تقرأ هذه الحكايات التي حكاها عن حياته حاجي بابا في كتاب .. وترجم الى عدة لغات ؟ .. لقد عرضت عليك القليل من حكايات حاجي بابا الاصفهاني *

ثم خرج من عنده ، واستاجر ملابس فاخرة لخدم قصر الشاه ، ثم سأل عن بيت الطبيب الاجنبي ، وعندما قابله حياه باللغة الفارسية التي يتكلمها حاجي بابا ، فرد عليه الطبيب بالفارسية ، لانه كان يعرفها وطلب منه حاجي بابا كمية من الدواء لجارية عزيزة على الشاه *

ولما تردد الطبيب الغربي قال له حاجي بابا :

— لا تخف ، ان المستول عن نتيجة هذا العمل رئيس الخدم بالقصر ، فهو الذي أمر بذلك على مسئوليته *

فوافق الطبيب وأعطاه الدواء *



وطار كبير اطباء الشاه من من الفرع عندما أخذ الدواء من حاجي بابا ، وأخذ يقبله على ذكائه ودهائه ، وأعطاه خمسين قطعة من



دندش

في القصر المهجور



مجلة سمير
للصغير والكبير - فيها مغامرة
وتسلية، ونوادير وصفحات
علمية وكمان هدية!



لا يا معلم، أنا متأكد إن أقدر أبيع نسخ
أكثر من مجلة سمير، المجلات التي
لم أستطع توزيعها غير محبوبة
مثل مجلة سمير!

في يوم بيوم نندش
نقسم جرائده من
معه التوزيع..



سمير!!
سمير!!
سمير!!
سمير!!
سمير!!



أنا أسعد إنسان في
الدنيا لأن سمير كلها
اتوزعت على الأولاد
بسرعة!



وأمام باب القصر المرمور ..



ودار دندش ذكراوية حول القصر فوجدوا بابا صغيرا خلف القصر فوقنا قليلا ..



الطبيعي أن يفتيه الصدا من عدم الاستعمال ، ككف اعتقد أنه يستعمل يوميا !

أذت هناك بشر لا أشباح لكن .. شايف يادندش ؟ مقبض الباب نظيف !!



تعرف يادندش إن كلامك سليم ، لأننا بالطريقة دى نعد ر نظمت كل الناس !!



نبغ الشرطة ؟ الأفضل عدم التسرع !!



لكن أنا سامع حركة في حديقة القصر ، تعال نشوف إيه الحكاية ؟

دفع داخل القصر ...

بكل تأكيد كان هنا أشخاص بياكلوا هذا رغيف طازج ، وكوب شاي فارغ لكنه دافئ !!

احتمال يكونوا مجرمين واختبئوا في القصر ، الأفضل نبغ الشرطة في أسرع وقت !!



هل تعلم ؟

ان أعلى جبل في العالم هو جبل «أفرست» صاحب القمة المشهورة . وان ارتفاعه فوق سطح البحر ٢٩ ألف قدم ، وان في جزر « هوأى » يوجد جبل اسمه « موناكيا » يرتفع عن سطح البحر ١٤ ألف قدم ويفوق السطح ١٨ ألف قدم قبل ان يصل الى القاع وبعملية جمع بسيطة يصبح جيسل « موناكيا » أعلى من جيسل « أفرست »

للغمرة بقية ... انظروا لأحد القادم

من أجل
بلدي



اسمى محمد صالح ستور
عمري اثنا عشر سنة وشهور
وانا ساكن في الدور الأرضي
واغلى حاجة أرضي وعرضي
وأبويا بولاده سعيد
وأخويا له قلب حديد
وجارتنا لها ابن شهيد

اليوم الاحد والتاريخ ١٢ ديسمبر ١٩٧١

اليوم نويت اختار قطعة محفوظات جديدة ، واحفظها .. قطعة
ليست في كتاب المطالعة ، ولا في كتاب المحفوظات .. أريد أن احفظ
شيئا « طازة » .. شيئا سيقظ « طازة » .. لأنه تابع من القلب ..
وهذه هي الكلمات التي اخترتها للرئيس « أنور السادات » قالها
وهو في الجبهة بين الجنود :

”إن المعركة .. معركة إرادة القتال ،
والنصميم والشرف والكرامة ، ولا بد أن تثبتوا
للعالم .. للصديق قبل العدو .. أننا شعب
مقاتل .. شعب يعرف كيف يدافع عن كرامته
أطالبكم بالتدريب الشاق والعنيف ، وطريق
العبور طريق باتجاه واحد ، والمرة القادمة
نلتقي في سيناء إن شاء الله .“

ياسلام ، كلمات سهلة ، ورائعة .. تنفيذها يحتاج الى جهود
كثيرة .. الى جهد كل مواطن .. الى شجاعته .. الى كل احساسه
بالمسؤولية .. الى النظام .. الى الثقة بالنفس .. وهذا ممكن .. ممكن
اعد باننى سأحفظ هذا الكلام ، وأردده مع أصحابي ، فنحن أيضا
نحن الصغار لنا دور كبير .. أن نثق في انفسنا .. ونثق في قدرتنا
.. وبأننا نستطيع أن نساهم بشيء ما في معركتنا .. من أجل تحرير
أرضنا من العدو الصهيوني المقتصب .. وعندما تكبر نحكي لاولادنا
واحفادنا ، كما حكى لى أبى عن اتحاد الطلبة وحوادث كوبرى عباس
.. وكما حكى لى جدى عن سعد زغلول ، وعن البطل عرابي .



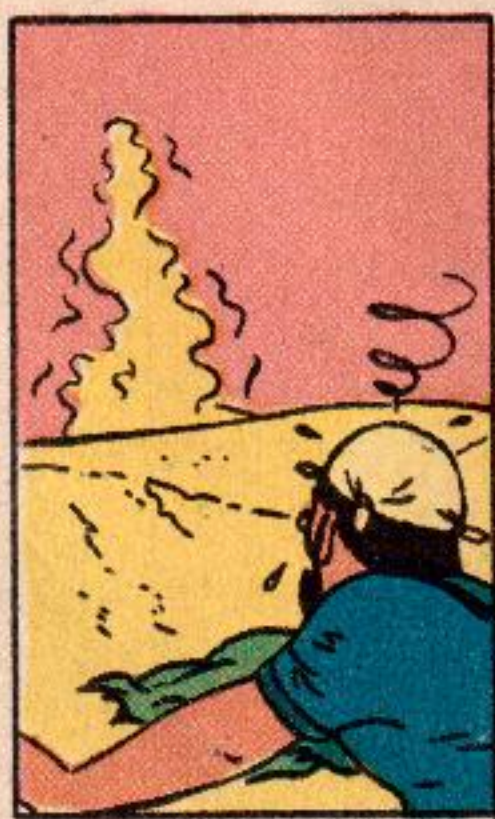
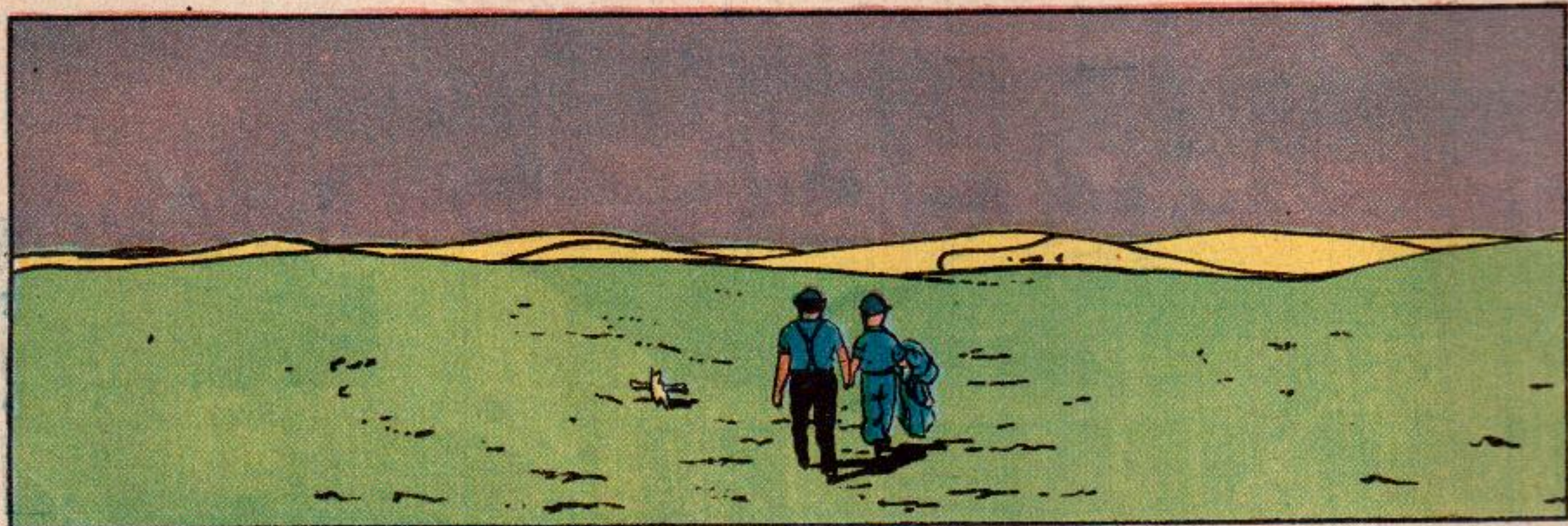
م. الشاذلي



سيريشية:
الرسام العالي
هيرجيه



بعد أن أطلقت الطائرة بقيادة « تم تم »
تعرضت لمصاعب جوية ، ونجسا « تم تم »
و « هاندوك » باعجوبة ولكنهما اندلعا نحو
الطائرة لينقذا الاسيرين من الاخطار
وبصوبة تمكنا من انقلاهما ثم اخذا يتعرفان
على المكان الذي سقطت فيه الطائرة ..



تري هل يجوز تم تم - انظر الامر القادم

نجوم لمعت

من

الدورى

الدورى يجرى واكثر من ٢٠٠ لاعب من ١١ ناديا يتناقلون الكرة فيما بينهم للتسابق على البطولة ، وبعد عدة مباريات من الدورى استطاع الجمهور ان يصف بعض اللاعبين باوصاف ظريفة مثل : امكر لاعب .. اصفر لاعب .. اسرع لاعب .. تعالوا نعرف سر هذه الاوصاف الظريفة :



زيزو
امكر لاعب فى الدورى
« زيزو ده مكار جدا .. شوف خدع الجول وركن الكرة فى الزاوية ازاي » .. هذه العبارة دائماً تتكرر فى كل مباراة يلعبها عبد العزيز عبد الشافى بطل النادى الاهلى فهو رغم صغر سنه وجسمه ايضا الا ان مخه كله كرة ، يعرف يدهائه ومكره كيف يحرك وسطه يميناً فيذهب المدافع جهة اليمين ثم ينطلق هو من ناحية الشمال نحو المرمى الذى يعرف جيداً كيف يخدع حارسه ايضا فيفاجأ بالكرة تسكن شبابه ..



عز الدين يعقوب
اسرع لاعب فى الدورى
معظم مجهود فريق الاوليمبى السكندري ينحصر فى رفع الكرة الى الامام والتي ينتظرها عز الدين يعقوب ليجرى بها بسرعة مذهلة ويجيب « جول » وبهذه الطريقة أصبح عز الدين من هدافى الدورى هذا العام .. وبالفعل يعتبر عز الدين اسرع لاعب فى الدورى وهذا يرجع لانه بطل من أبطال مصر فى ألعاب القوى « الوثب الطويل » .. شىء جميل ان يكون عز الدين بطلا فى لعبتين .. « بس هو محتاج لبعض فن الكرة » .



فاروق جعفر
اصفر لاعب فى الدورى
اللاعب الاسمر الصغير الذى يملأ وسط الزمالك يعتبر من اصغر لاعبى الدورى ، فهو طالب بالثانوية الرياضية وكلنا سمعنا عن فاروق جعفر وهو يلعب دولياً فى دورة ازمير قبل ان يبدأ الدورى ، وعندما بدأ الدورى لعب فاروق بكل جهده واجاد فى كل المباريات التى لعبها حتى الان .. يعرف كيف يستخلص الكرة بمهارة من اقدام المهاجمين ويوزعها لزملائه ، لكنه ينقصه التصويب على المرمى .



طرنان والقناص الغامضة



قفزة واحدة فقط
ويمكن إنقاذ أخيه
الصغير !!



وأخيرا أنقذوا الحمار الوحشي الصغير ...
لا تضيعوا الوقت - الأسود
تستعد للهجوم !
كيف
نهرب منها؟



أدول!
أدول!



عمرو
ابراهيم



صلاح
حسين



مجدد
أبو المجدد

عثر طرزان واصدقاؤه على فتاة داخل كهف
وهي لا تعرف الا اسمها والمكان الذي كانت تعيش
فيه فلجأ طرزان الى احد البحارة لسؤاله عن
هذا المكان واثناء رحيلهم تعرضوا لخطر الغابة
وفوجئوا بحمار وحشي قد سقط في هوة
سحيقة .. فحاول انقلاذه في الوقت الذي
بدأت فيه الوحوش تستعد للصييد ..



وبدأت الأسود في الهجوم، والحمار الوحشي في الجري ...



الجمير الوحشية
ستساعدنا..
اركبوها بسرعة!



مدهش
جدا!!

حفظنا مدهش
الحمار الذي
أنقذناه كان
في المقدمة!

وأخيرا بعد أن زال الخطر ..



يبدو أن الأسود
تعبت من الجري!
هذا طبيعي، لأنها
لمسافات طويلة!



هنا
سنجد
جندى!!

إنني أرى
شراع مركبه
على الشاطئ!

وأبحرت السفينة للبحث عن المكان الغامض
حيث يدق الجرس تحت مياه المحيط ..



نعم سمعت عنه يا طرزان
كل البحارة يخافون هذا
الغريب لأنه يعني
الخطر!!



وفي الحال وصلوا الى الجرد وروى
له تافتي قصة ما حدث ..
إنها لا تذكر غير اسمها وتقول
إن بلد ها موجود حيث
يدق الجرس
تحت مياه المحيط!

هل سمعت عن
هذا يا جدي؟





لا أعرف يا طرزان، ربما لأن
يأتي قريبا من الشاطئ ويفرج
البجاجة لأنهم اقتربوا من
الأرض!

جدي.. لماذا يقول البجاجة
إن صوت الجرس
يعني الخطر!



مهمون يريد أن يأخذك على
الركب يا ماجي!
آه.. يسعدني ذلك
وخصوصا عندما أذهب
على الصباري!



أدرك!



ماجي تستمع بوقتها
أعلى الصباري.. إنها
لنقضي عنده معظم
وقتها!

واستمرت البجاجة في رحلتها
مبتعدة عن شاطئ الغابة، وبعد يومين...



صحيح؟

إنها أسطورة يا ثاني
على كل حال أيام قليلة،
ونصل إلى ذلك المكان
من الشاطئ لننتحقق!
من ذلك!



انظر إلى زورق
يا طرزان.. أعتقد أنه
يسمع شيئا!!

وأنا أيضا، وأنتم
ستسمعون بعد لحظة
إنه صوت جرس مكنوم
كأنه يأتي من تحت الماء!



ياه! إنني أذكر تلك
الصخور يا مهمون، بدأت
أذكر بعض
الأشياء!

انزل بسرعة
يا مهمون لنخبر
طرزان!



سأغوص
في الماء لأرى
بنفسي!



لا أستطيع الاقتراب
من الشاطئ أكثر من
ذلك.. ربما توجد
صخور!

إرم الملب
يا جدي.. الجرس
تقريبا تحتنا!



طرزان.. إنني أسمع
الجرس، ورأيت هذه
الصخور من قبل.. أشعر
برأسي يدور!

ماجي عادت
إليها الذاكرة يا ثاني!

تري هل هو المكان المفقود؟ انظر إلى هذا القارب



اسامة
حسن

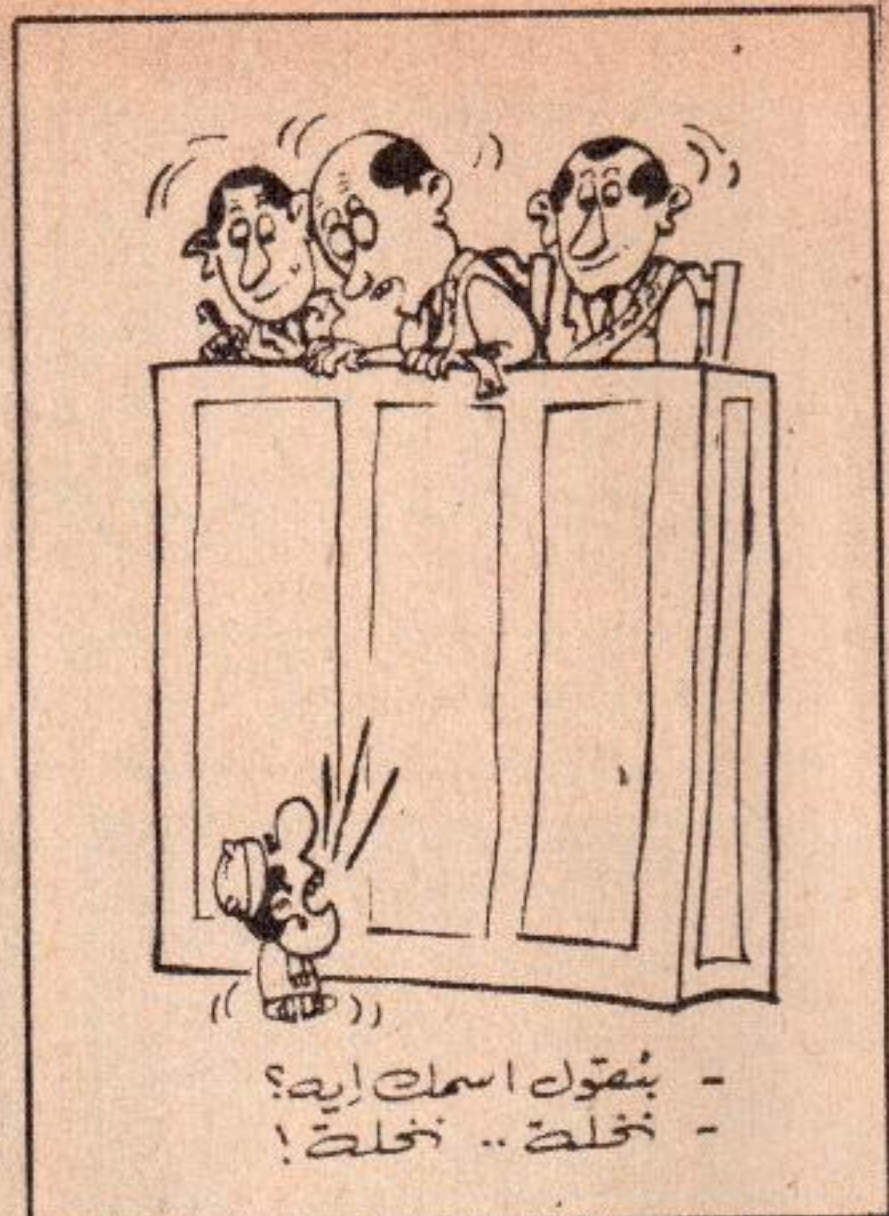
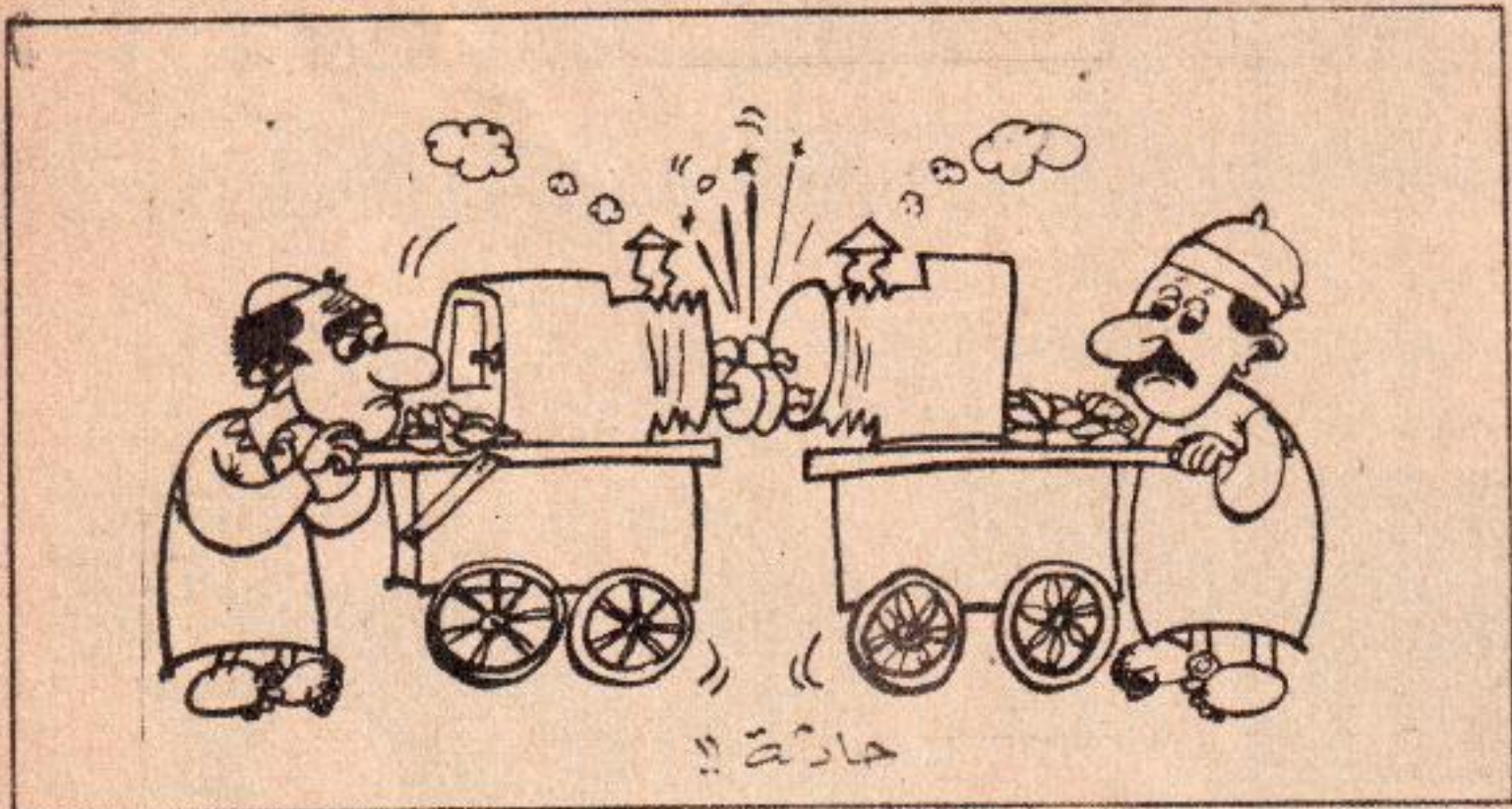


سليم
سليمان

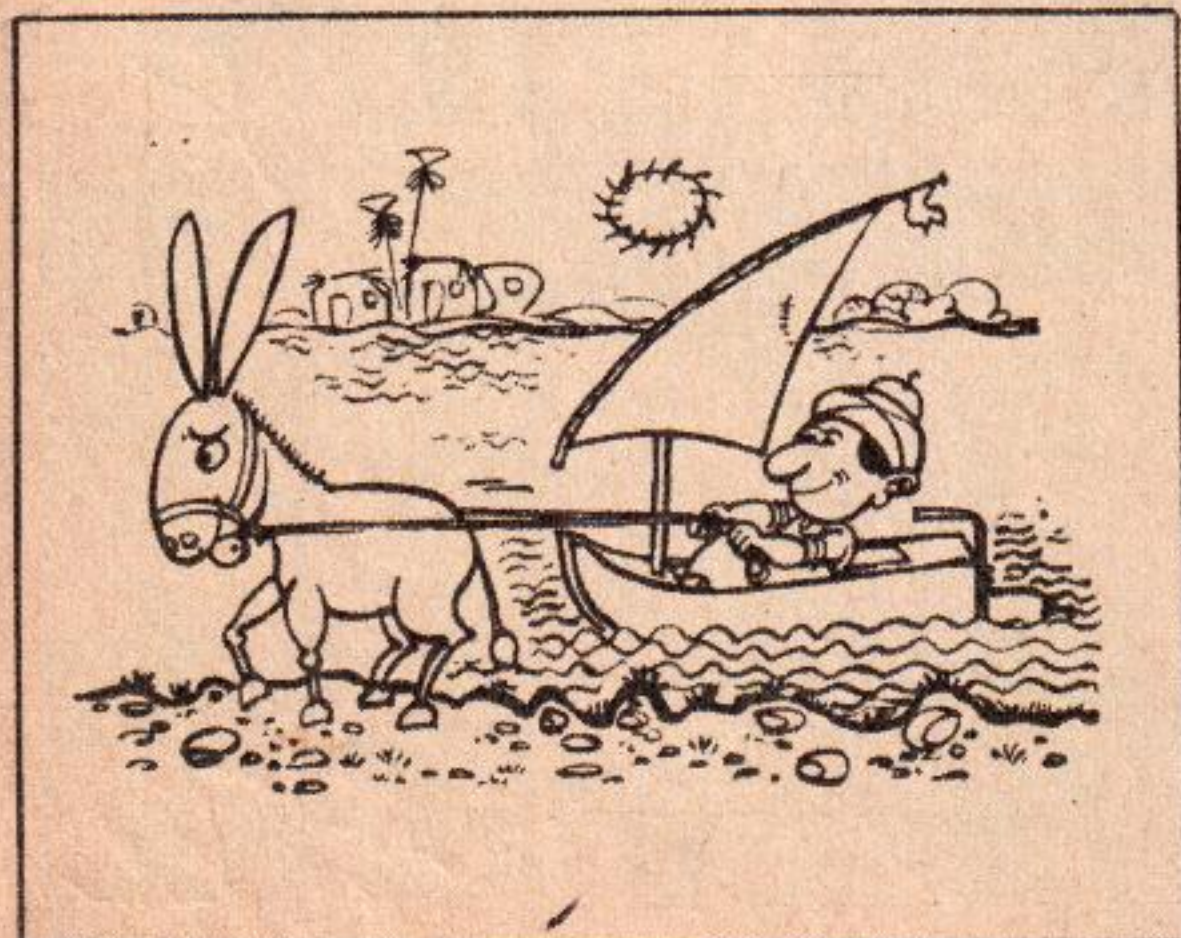
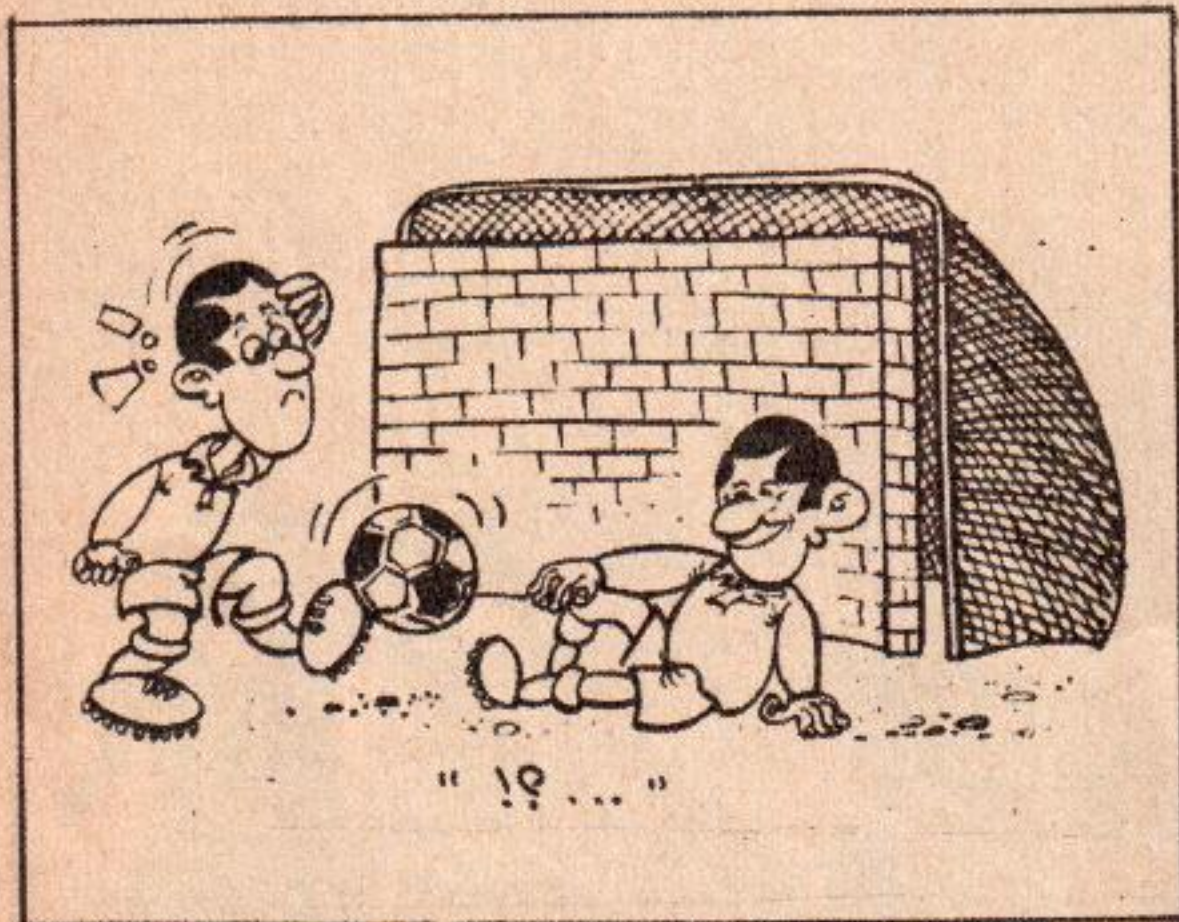


منتصر
عبد المعلى

سوار



فكا



الكلوة

عن قصة جون ستاينبك المؤلف الأمريكي

سيناريو .. محمد عبد الباقي رسم : عفت حسني

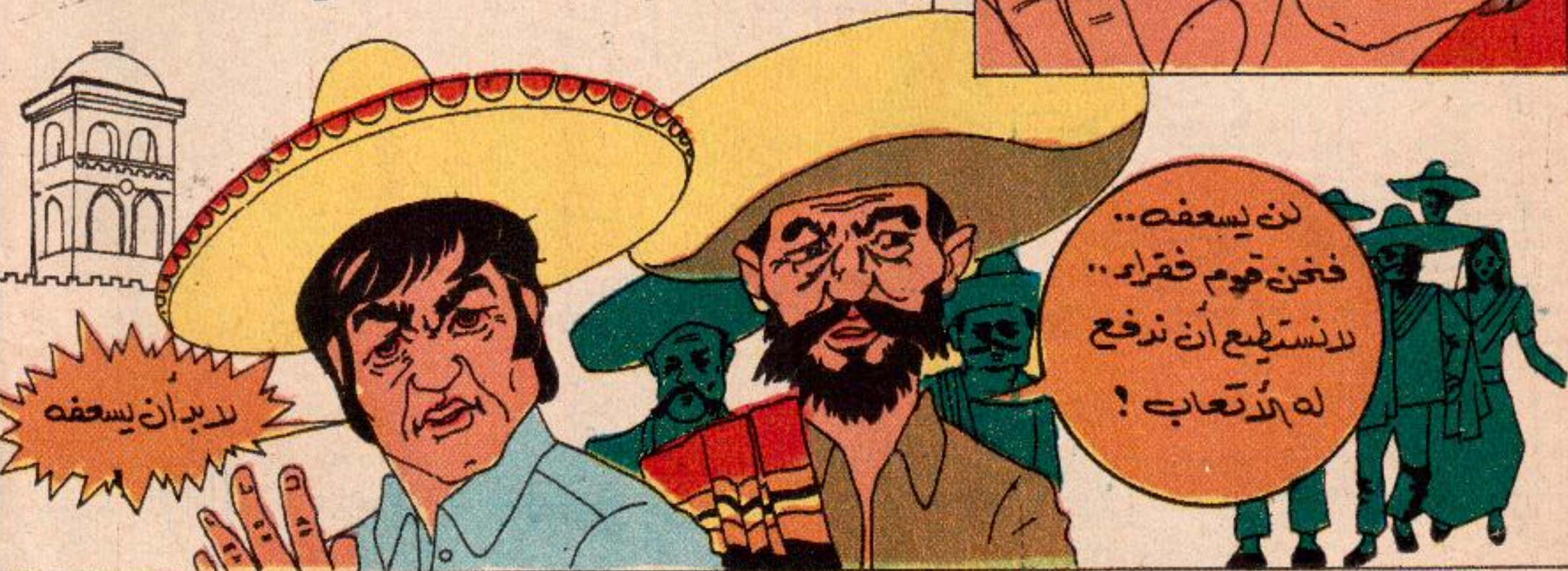
وبينما "كينو" يتناول طعامه ، زحف عقرب على الجبل الذي علقت فيه السلة التي نيام فيها الطفل



على ساحل المكسيك .. وفي إحدى المدن والغابات التي تطل على البحر الكاريبي .. وفي حق الصيادين .. صيادي اللؤلؤ الفقراء ، كان يعيش صياد اسمه "كينو" مع زوجته وطفله الرضيع "كيوتينو" ...



ويجرب "كينو" وأهل القرية من درائه إلى منزل الطبيب الذي يسكن في الجانب الآخر من المدينة في أحد المنازل الفاخرة ..



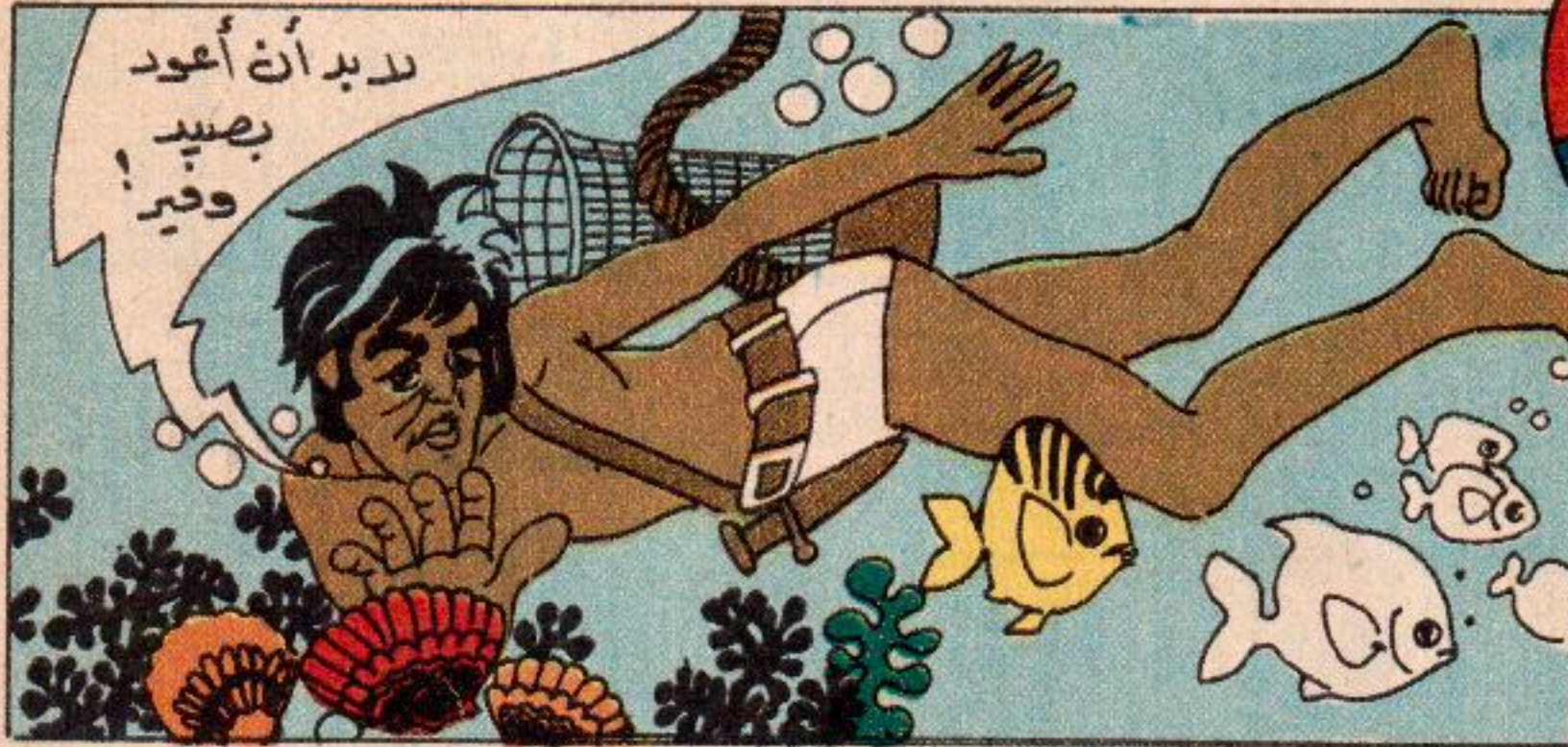
عبد المنعم مختار

عبد السيد

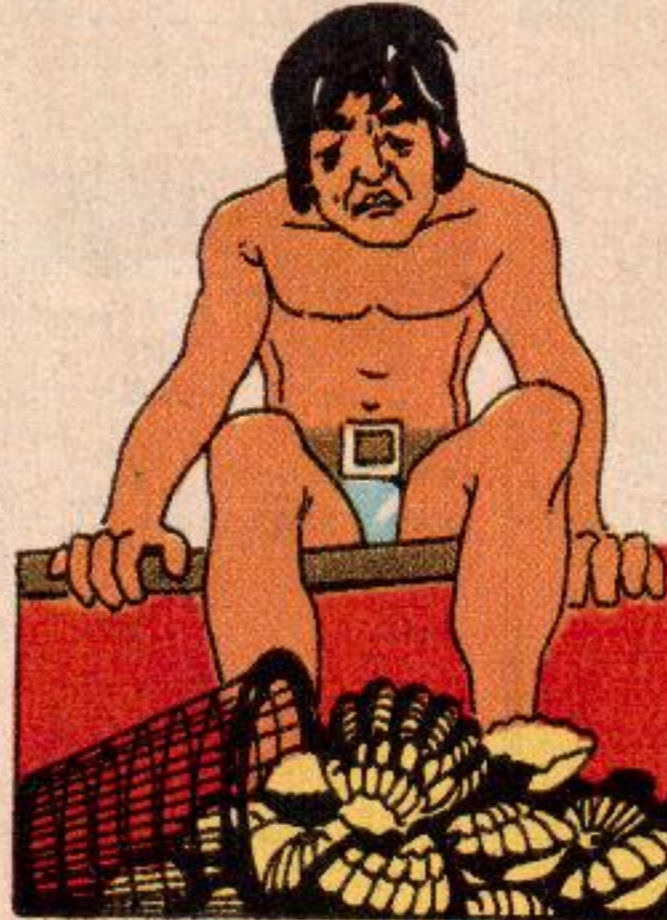
محمود

عبد المجيد

مصطفى



واصطاد كينو عدد أكبر من المحار
ولكن ليست كل محارة تحتوي داما على
لؤلؤة...



ترجمه همل عشر كينو الصياد الفقير عاوى واللؤلؤة أم هو سراب في الظل الأول القادم

العصابة الصهيونية والعائلة هدى



يمكن .. نذهب إلى الشرطة ،
والشرطة لها وسائلها ؟

هل تتصور أنها سوف تساعدنا
في القبض على تلك العصابة ؟



نعم .. ومكتوب عليها
"نادي الجوهرة" !

هذه البطاقة
سقطت منهم !



.. وبقية في قبلا الشمال ! وهي
على مسافة ٣ كيلومترات من هنا !



طوله ١٨٠ سم ، والسيدة طولها
١٧٠ سم ، وعيناها زرقاوان !!

استدرك رجال
الشرطة عامي
النادي وراقبوا
الذين يترددون
عليه سراً لمدة
ثلاثة أيام ...



أخيراً نلتقي ! وبعد أن
بحثنا عنكما طويلاً !

وفوجئ الرجل
والسيدة تماماً
ولم يقاوما ...



وحاصر رجال الشرطة " القبلا " متستريين بألأشجار التي تحيط بها

أنت وزميلك تراقبان
الأبواب والنوافذ !



في رولاب وورط عدد كبير من الحقائق ..
وبعداً حقيقة " ركشور هدى " .

ها هي !



فتشوا كل
الغرف !

حاولت عصابة صهيونية خطف الدكتورة « هدى » العالمة المصرية الشابة أثناء وجودها في باريس .. وقاوم العصابة شقيقها « خالد » .. لكنهم نجحوا في أخذ حقيبة أوراقها التي تحتوى على أبحاث علمية هامة ..



... وعصا مخوفة ، وحقائب مجهزة بالفراغات السرية ، وكل ما يخطر على البال من وسائل السرقة والتهريب !



خمس ذقون .. ودسته شوارب كلها للتذكر !!



وفى عرفة ..

أخذوا النقود .. لكن الأوراق موجودة كاملة .. !!



تضغيط على جنبها فينفج هذا الجيب الصغير .. ! من يتصور وجود مخبأ في هذا المكان ؟



وذراع من الجبس مزينة أيضا ، فيها مكان لإخفاء الأشياء الصغيرة جدًا !! كيف ؟



الكلوى كانت مخدرة ؟ ! لكن أنت لم تذوقها لحسن الحظ !!



واضح أنهم قد أعدوا العدة لكل شيء .. ابتداءً من الكلوى المخدرة التي قدموها للدكتورة « هدى »

طبعاً .. رغم أننى خرجت أيضاً ببعض الـ « أسوأ الزكام »



لا شك أنك مبتهج بـ نتيجة هذه المغامرة يا « عصام » .. !

كان من الممكن أن يستفيد به الأعداء .. وتحرم منه بلادنا العزيزة .. إننى أشكر رجال الشرطة .. لكن أشكر أخى خالد بشكل خاص .. !



هذه الأوراق تتضمن اكتشافاً علمياً جديداً لا يقدر بهال ... لذلك أرادوا أن يستولوا عليها ... !



في مركز الشرطة التأم ممثل الجميع .. وكانت ركنة هدى أكثرهم فرحة لأنها استعادت أخيراً أوراقها المخطوفة

زينة وابدن

بثينة البيلي

هل تجيدن الإنجليزية؟



أرسلت أكثر من أخت وابنة تقول
أنها تجد صعوبة في دراسة اللغة
الانجليزية وأنا أقول إن أي لغة لن
تكون صعبة إذا أنت حفظت مفرداتها عن
ظهر قلب .. أقرئي الموضوعات بصوت
عال مسموع حتى تجيدن النطق والقراءة
.. وباجادة النطق وحفظ المفردات
يصبح كل شيء سهلا عندما تدرسين
قواعد اللغة .. هيا ابدئي من الآن .

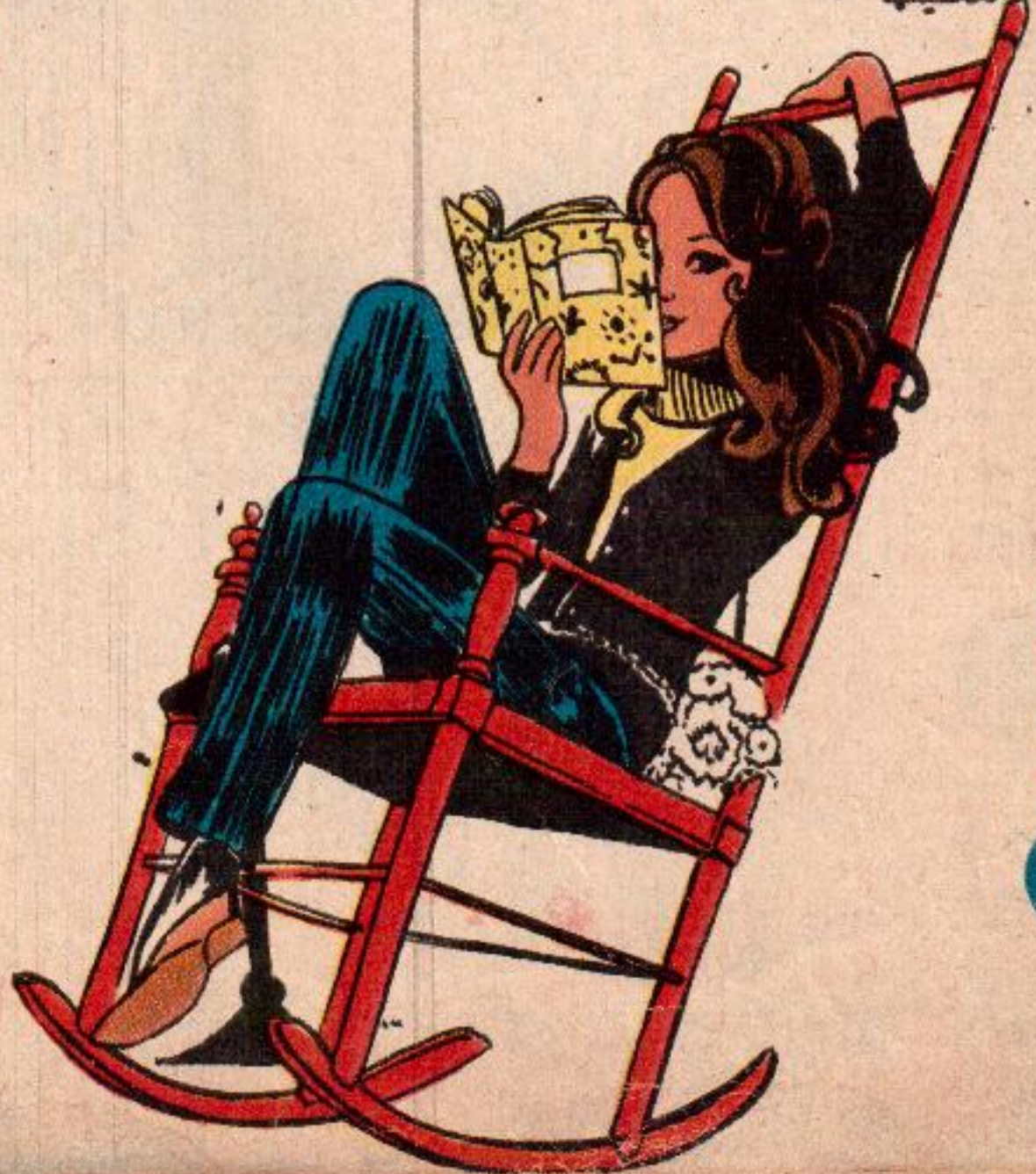
إذا كان لوك شاحبا

هل تظنين وجهك أثناء النوم
هذا الغطاء يمنع الرئة من
استنشاق الهواء المتجدد ..
أحرص دائما على أن يكون غطاؤك
بعيدا عن وجهك وأن تجلسي في
غرفة متجددة الهواء ..



الأمل يظل بعيدا
مالم نعمل على تحقيقه

ساعات وساعات كنت أجلسها أصبح في فضائي
الخاص .. بعد ثلاث سنوات سادخل كلية الفنون
الجميلة مثل أبله لطفية .. أنا أحب أبله لطفية ...
تشجعت دائما .. بفضلها أخرجت أجمل الرسوم
والألوان .. يا سلام وعندما أخرج رسومي لوحات
رائعة تصبح حديث الناس .. ما أجمل هذه الستارة التي
سأزين بها نافذة غرفتي .. أراها رائعة ، وقد نشرت
عليها زهور المارجريت الرقيقة .. طبعا أنا التي طبعتها
تماما كما علمتني أبله لطفية .. وما هذا ؟ تأبلوه رائع
الوانه زاهية على الحائط أمام فراشي ، لا شك أنه يمنحني
التفاؤل الدائم .. وما هذا .. آه .. مجلة ديكور ..
الاثاث بسيط .. الذوق جميل .. لا شك أنني سأكون
قادرة على عمل مثل هذه التكوينات عندما أكبر .. الله
.. غرفة نوم رقيقة جدا .. وهذه غرفة معيشة دافئة ..
يا للعظمة عندما أجلس على ذلك المقعد الوثير بجوار
المدفأة في الشتاء وفي يدي كتاب أقرأ وقطتي .. طبعا سيكون
عندي قطة سيامية .. الحبيبة تلعب بالكرة الملونة ..
يا سلام على الدفء والقراءة في الدفء .. القراءة ..
ورغم كل الغموض الذي يحيط بالتحنيط إلا أن دول
العالم الكبرى تحاول وتحاول الوصول إلى ما وصل إليه
قدماء المصريين منذ آلاف السنين .. دنج دنج دنج ..
الساعة العاشرة مساء .. ضاع وقتي ولم أذاكر درس
التاريخ .. سرحت جدا .. ولم أرسم موضوع أبله
لطفية .. لابد أن أسرع وأسرع .. حقيقي ما أكثر الآمال
وما أجمل الأحلام .. بعيدة بعيدة .. ما لم نعمل
لتحقيقها .



لقاء مع الأصدقاء



ورد المحبة أهديه
لصديقي سمير وأصحابه
مراد محمد علي - بتغازي



بريشة الصديق محمد
سالم علوي - ج. ي. د. ش

صديقنا العزيز محمد طلعت الدسوقي -
مدرسة مصطفى كامل الإعدادية (القاهرة) ،
يحب مجلة سمير وهو من قرائها المتحمسين
لها ، وقد جاء بنفسه الى مجلة سمير ومعه
اليوم طوابعه وأختار هذه المجموعة من بين
مجموعته الرائعة وقدمها هدية للمجلة .
مجلة سمير أسعدنا زيارة صديقها محمد
طلعت وترحب به دائما هو والصديق محمد
أحمد كمال - مدرسة السيدة زينب الجديدة .

طوابع



لا نغشركم
طوابعك في ضوء
الشمس الوهاج عند
اختبارها .
- أنصح الشخص
الذي ليست لديه
الخبرة أو الدراية
بالطابع ، بكيفية مسك
الطابع وذلك قبل أن
يشاهد مجموعتك .
- لا تحفظ طوابعك
في مكان رطب .
- لا تتبادل طوابعك
- أن لم تكن خبيرا
بها - لا تحت
أشرف هاو قديم
أو بالاسستعانة
بكتالوجات الطابع .
- في السولات
المتحمسة الأمريكية
وحدها ٢ مليون هاو
للطابع !
عضام على



عبد الواحد
جوهر



سمير
عبد التواب



محمد
عبد السلام



عبد العزيز
الزيري

تحية للأبطال

الرمل الأصفر بيضى
والموج بيضى ويعلو
والكل ينادى ويقول لى
يا بطل مصر يا مصرى
يا بطلنا يا ممدى القنال
ودى سلامنا للأبطال
أبطالنا على خط أناد
واقفين وقفة الثوار
وقلوبهم مليانة اصرار
بالتحرير والانتصار
ابراهيم اسماعيل حسين
المحلة الكبرى

المستطار

بسرعة يا قطر بسرعة
لأجل ماتوصل لبلدى الحرية
مصر الحرية الغالية علينا
نفديها بدمنا وعيننا
سمير ميلاد مسيحة
مدرسة اسيوط الاعدادية الحديثة



صديق أعترز به

صديق اعترز به بعث بكلمة
رفيقة ويقول :
صديقى سمع :
صحيح أنا اتابع اخبارك
ومغامراتك من زمان ، ولكنك
يا صديقى لا تعرف شكلى .
وفكرت أن ارسل لك صورتى
حتى تتذكرنى دائما ..
صديقك المخلص دائما
علاء الدين عبد الجواد احمد
سمير : شكرا يا صديقى
المخلص وى أنتظار أن ألقاك
.. وسوف أسعد بهذا كثيرا



هام جدا

يا اصدقائى .. ما يصلنا من رسائل تسعد به ونشره
في دوره .. ولستكن بعض الرسائل لا تحمل اسما او
عنوانا ، ولا ندرى ماذا نفعل بها .. ولنا امنية ورجاء ان
تكتبوا لنا كثيرا .. وتبعثوا بصورتكم .. فقط لا تنسوا
كتابة الاسم والعنوان فهما شيء هام جدا ..

خاص لأعضاء نادى سمير

مجلة سمير تشجع أصحابها أعضاء
النادى على الكتابة . وقد طلبنا من
أعضاء النادى الاعزاء أن يكتبوا لنا عن
تجربة أو موقف طريف وظريف مر بهم
.. وبالفعل استجاب القراء الاعزاء
وبعثوا لنا مجموعة كبيرة من المواقف
والتجارب .. ونقرأ معا موقف الصديق
طارق عبد الحميد مصطفى - القناطر
الخيرية الذى فاز بمجلة سمير :
« من المعروف أن سمير يشرفنا
بزيارته كل يوم أحد ، ولكنه يظهر فى
السوق أحيانا يوم السبت صباحا أو
بعد الظهر .. »

وفى يوم السبت وأنا رايع المدرسة
اشتريت المجلة ووضعتها فى الحقيبة
على أمل أن أستطيع قراءتها فى فترة
الفسحة ولكن فى الحصص الثانية
وكانت حصص تاريخ والابلة حميدة
عمالة تشرح درس الحضارة الفينيقية .
ويقول الفينيقيين يا أولاد اشتهروا
بالمهارة فى بناء السفن من شجر
الارز و .. و ..

وأنا عمال أفكر ياترى ثم تم عمل ايه
فى بقية مغامرة عصابة أبو جلسبو ،
رحمت فاتح الدرج وحاطط راسي جوه
وفاتح المجلة بسرعة على ثم تم ورحمت
بسرعة أقرأ عمل ايه وفجأة لم أشعر
الا والابلة بشقول قوم يا طارق قول أنا
قلت ايه ؟ قلت الرز بينزرع فى ..
فى .. وفجأة ضحك كل الاولاد على حتى
حسن صديقى ضحك على وقالت لى الابلة
أنت يا طارق مش واخذ بالك ليه ؟
هو فيه ايه جوه الدرج وفتحت الابلة
الدرج فوجدت عم سمير جوه فقالت
لى عقابا لك سوف تصادر المجلة لصالح
مكتبة الفصل . وكم كان أسفى شديدا
على فقدان هذا العدد بقدر ما كانت
فرحة كبرى لكل التلاميذ لانهم سوف
يقرأون مجلتى المحبوبة ، ولكن توبة
لن أكرر هذا الفعل مرة أخرى وتوبة
وأخيرا أهدي لك أجمل تحية والسلام
عليك ورحمة الله وبركاته

المرسل

الصديق طارق عبد الحميد مصطفى
القناطر الخيرية ٢٧ ش هارون الرشيد
« عضو نادى مجلة سمير »
والى اللقاء الاحد القادم مع مواقف
أخرى للأصدقاء فازت بالنشر .

إنتاجكم .. الرائع .. والكثير

نحن نعز باننتاجكم .. ويسعدنا أن تصلنا رسائلكم .. وكل رسالة
نهتم بها ، ونشر الطريف والجديد عندما يحل الدور لأصحابها ..
ايضا نحب أن نعرف أصحابنا جميعا ، اننا نبعث برسائل خاصة
للكثير من الاصدقاء الذين يكتبون الاسم بالكامل .. والعنوان . ونود
أن نقول لهؤلاء الاصدقاء أن يشارروا على قراءة الشعر العربى ، ونرجوهم
أن يحاولوا مرة أخرى ونعدهم بنشر الانتاج الجيد ، الجيد ..
والاصدقاء هم :

محمد عادل زين العنساوين - مجدى صالح مكي « السودان » -
مصطفى عبد المجيد - منار عيسى السلام الرفاعى « شين الكوم » -
محمد ابراهيم محمد « الاسكندرية » - علاء الدين عبد المنعم « ميت غمر »
خالد حمد البسام « البحرين » - أيمن رفعت المهدي « بلقاس » -
رمزى محمد ابراهيم « القاهرة » - مديحة زكريا هويدى « شربين » -
- نجدى زكى على « الزقازيق » - وحيد محمد جودة « الاسكندرية »
جمال عز الدين جاد « نجع حمادى » - السيد محمد « جد الله » شربين
- شعبان عبد الحميد أحمد - حسن محمد السيد - بهاء الدين
محمود - نبيل ابراهيم محمد - عبد الصبور أحمد مصطفى - أنور
السيد الزغبى - وجميعهم من الاسكندرية .

الكلمات المنقطة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢

هدية من الصديق : عبد
العزیز المصری .

الكلمات الأفقية :

- ١ - بطل من أبطال مجلة
سمير - حرف نهى
« معكوسة »
 - ٢ - يشعل - من الاقارب
« معكوسة »
 - ٣ - الاسم الاول مؤلف
مسرقيات مصری .
 - ٤ - مساعدة « مبشرة »
 - ٥ - في جسم الانسان -
منحنى « معكوسة »
 - ٦ - صابر - فات .
- ### الكلمات الرأسية :
- ١ - من الفسواكه -
يسعل .
 - ٢ - أغنية لعبد الحليم
حافظ .
 - ٣ - برق - حرف موسيقى
 - ٤ - التفكير البترول .
 - ٥ - صوت الحمر
 - ٦ - أحمد والالدين -
أملی .
 - ٧ - مسبب - مرض من
أمراض العيون « مبشرة »

الحل الاحد القادم

كلمات خاصة

الى الصديق أحمد القاضى « شربين » دقهلية : فى انتظار
انتاج جديد
الى الصديقة ايفت عياد عبد الملك « مصر الجديدة » : اكتبى
لنا دائما ..
الى الصديق اسامة محمود محمد كمال « حسدائق شبرا » : تاخرت
رسائلك منا لفترة طويلة .
الى الصديق السيد سليمان السيد « الاسكندرية » : الطوابيع
جميلة والى شكر لعضو نادى سمير
الى الصديق محمد طلعت نجيب : اسعدتنى الزهور وشكرا ..
الى الصديقة نادية صالح « مدن الصفرى » : رسائلك رائعة .. اكتبى
لنا دائما ..
الى الصديق محمد على السيد : فى انتظار صورتك
الى الصديق فتحي محمد كرد « بنغازى » : انت من اهل الاصدقاء
.. شكرا لك ..
الى الصديق ابراهيم محمد ابراهيم : عرفنا بأصدقائك جد
وشكرا ..
الى الصديق محمد على محمد عفيفى : شكرا لارائك الغالية ..
الى الصديق عصام محمد صبحى « بنغازى » : فى انتظار ان تبعت
الىنا بنشاط اصحابك وزملائك فى المدرسة ويسعدنى ان انشر النكتة
التي اضحكناها جميعا .
المدرس للتلميذ : لماذا يكون يوم الصيف اطول من يوم الشتاء ؟
التلميذ : لان الصيف يمدده بالحرارة
ويقول صديقنا عصام صبحى ان هذه النكتة اذيعت فى ركن الاطفال
بإذاعة ليبيا .

قصة من وقارىء

كنت فى يوم من الايام أسير فى الشارع ، فوجدت طفلا يمسك بمصغور
ويربط رجله بخيط ، ويربط الخيط بزر القميص ، فقلت له :
- هل تبيع لى هذا المصغور ؟
فقال : أبيعه بقرشين ..
فقلت له : ليس معى غير قرش ونصف فقط ..
قال : هات ..
أخذت المصغور وذهبت الى البيت ، وفككت الخيط من رجله ووضعت على
حبل الفسيل ، فطار وكأنه صاروخ او كأنه سجين .. وبعد دقائق وجدت
جماعة من المصافير ، تطير حولى لم يهبط أمامى عند سور البلونة ، ثم
علت فوق ، وطارن ، وكأنها تشكرنى على ما فعلت بالمصغور .. صاحبها
عادل حسن - شبرا القاهرة

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - ت : ٢٠٦١٠

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر
العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥ قرش
صافا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلن . والقيمة
تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . م . ع .
والسودان بحواله بريديه - فى الخساراج بتحويل مصرفى قابل
العرف فى ج . م . ع - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى -
وتضاف رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى
رئيسة التحرير
نكتيلة راشد
(ماما البنى)
مديرة التحرير
بثينة الببلى
سكرتيرة التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا



SAMIR
No. 818-12-12-1971

العدد ٨١٨
١٢ ديسمبر « كانون الاول » ١٩٧١

كورة.. كورة.. هيه
كرة بلاستيك.. هيه
سلسلة مفاتيح.. هيه

الأحد القادم

سمير

يقتدم لأصحابه

كرة بلاستيك
سلسلة مفاتيح



هدية
لاتفوتك

مجلة تحفظ بها العمر كله

الثن ٥٠ مليما
فقط



خالد ناصر

عرب كوميكس